

Utdannelse

2007-2009, KHiB, Kunsthøgskolen i Bergen, Avd. kunstakademiet, MA
2004-2007, KHiB, Kunsthøgskolen i Bergen, Avd. spes. kunst, seksjon Tekstil, BA
2002-2003, KiB, Kunstskolen i Bergen
1986-1989, Stavanger Sykepleierhøgskole

Separatutstillinger

2018 - 2021, Kunsthuset Kabuso, sideprogram, v/ kurator Sissel Lillebostad
2015 – 2017, Kunsthall 3.14; LIVE, gjestekunstnergruppe med *Soups&Stories*

- *Samspill 1+2* med Bergen kvinnesaksforening og Eritreisk kvinneunion
- *Troubled Water* med Frans Jacobi og Amr Abou Chakra
- *X-mas Party*, i samarbeid med *RadioHopesAndDreams* v/Margrethe Kolstad Brekke
- *The Treehuggers dialogue*, i samarbeid med *Clay-Sculpture-And-Bread-Community* v/Sabine Popp

2016, Kunsthall 3.14, LIVE, *Soft Protection – Textiles in War*, i samarbeid med Savas Boyraz
2012, Galleri Puls, *Kulturstasjon Kvam*
2010, Rogaland Kunstcenter, *Rastepllass Nytorget* i samarbeid med Frøydis Lindén
2010, Galleri SOFT, *Contributions to the Development of Norway*

Udstillinger og sosiale prosjekt i visningsrom for kunst

2022, Kunsthuset Kabuso; visjonsverksted (muntlig avtale)
2021-2023, *Soups&Stories* arrangement
2019, Kunsthall 3.14, Oslobiennale, Migrant Car, Ed D’Souza, *Soups&Stories m. Arawelo Bergen*
2019, KMD, UiB, *The Articulating Body* v/kurator Berit Fischer
2018, FiB/KMD, UiB; *The Freedom Room*, kurator Brandon Labelle og Jill Halstead
2018, FiB; Festspillkollektivet, i samarbeid med Ruth Nonseid og Papillon
2018, Craft Biennale Scotland, nominert med *Soft Protection – Textiles in War* (nominert, avlyst)
2017, Ibsendagene, Havana, kurator William Ruiz-Morales. *Awake* med Ruiz-Morales og Apropos teater
2017, BIT teatergarasjen, Meteors faglige program v/ Ingrid Ellerstad, *Soups&Stories*
2017, Visningsrommet USF, *Fi Makan Akbar*, kurator Janne Sverdrupsen, *Soups&Stories*
2016, NKs årsutstilling, kurator bl.a. Hilde Hauan; *Soft Protection – Textiles in War*, med Savas Boyraz
2015, Kunstfestivalen Agalaus, kurator Kjell Erik Ruud, Galleri Basement; *Soups&Stories*
2013, Visningsrommet USF, *Entry Denied 1*, kurator Mona Bentzen. Samarbeid med Malin Lennstrøm Ørtwall
2013, KODE 1, NKs Temautstilling v/Juan Gaitán; *Material Information*
2010, KODE 2, *BGOI*, kuratert av Erlend Hoyersten og Eli Okkenhaug
2009, Grieghallen, KHIBs 100 års jubileum

Sosiale kunstprosjekt utenfor visningsrom for kunst

2021-2023, *Soups&Stories* arrangement
2019, EU prosjektet *Future DiverCities*; BEK v/Anne Marthe Dyvi, Savonia University, Finland.
2019, Grand selskapslokaler, 8 mars offisielle feiring, *Soups&Stories* med Eritreisk kvinneunion
2018, Arabiske filmdager, USF Verftet; Mongolsk jurt i uterom; *Soups&Stories*
2012 – 2018, I private hjem, *Kulturstasjoner* 3 årlige fortellersamlinger, i samarbeid med Kwestan Jamal
2014 - 2015, *Soups&Stories*; 6 dialogsamlinger i private hjem som resulterte i offentlige performanser;

- På Seminar + på B-Open buss, i samarbeid med Kompani Krapp
- På Festplassen, i samarbeid med ungdomskolelever fra Rothaugen skole
- På offentlig buss, i samarbeid med kunstnerne Tita Salina og Irwan Ahmet

2012, Internasjonal Uke, Musikkpaviljongen, *Soups&Stories*
2012, B-Open/Kulturnatt, lavvo i Byparken, *Soups&Stories*

Kunstneriske oppdrag

2018, DKS Hordaland og Troms, *Soft Protection – Textiles in War*, i samarbeid med Savas Boyraz
2016, *Vågestykket*, HiB, KORO; Kuratorer: Sissel Lillebostad, Trond Hugo Haugen. Deltagende i konkurransen
2015, NORLYD, nordisk nabolagsprosjekt i samarbeid med Bergen kulturskole og Solheimslien borettslag
2014, Nasjonalforeningens Helselag for eldre
2013, FN-sambandet Vest
2012, Bergen kulturskole, 2 x nabolagsprosjekt; *Vår Gate*, Møhlenpris og Løvstakksiden
2012, Kvam Herad, i samarbeid med innføringsklassen Øystese gymnas, og Kvam motorsportsenter
2011-2012, Krohnengen Skole FAU, Sandviken, 2 x Speedmøter mellom familier

2009-2011 Vappus Barnehage, Sandviken, 3 x regisserte familiesamlinger

Nominasjoner

Nominert til Royal Caribbean Art Grant 2013, av Anne Szefer Karlsen, Hordaland kunstsenter

Prosjektpresentasjoner/paneldebatter

2017, EU prosjektet *Future DiverCities (FDC)* via Bergen Elektroniske senter (BEK) ved Anne Marthe Dyvi

2017, Lansering av Norsk kunstårbok i Bergen 2017, Landmark, ved Ketil Nergaard og Åse Løvgren

2016, Nordisk kulturbyråkrat møte, Hotell Terminus ved Bergen kommune kulturseksjon

2016. Bergenhus og Årstad kulturkontor

2013, Kunstsksolen i Bergen

2013, Fylkeskommunalt landsdekkende nettverksmøte kultur + IMDI

2013, HKS, B-Open seminar, *Kunstneren som sosial aktør*

2012, BAG Art Camp, Bergen

2011-2012, KHiB, avd. Kunstakademiet, *The Invisible Seminar* v/ B. Labelle+ avd. for tekstil + kunstteoriavdeling

Workshops/seminar

2019, KORO seminar, *Kunsten å utvikle en by*

2018, *Laboratory of Performative Mediation* med Maria Acaso og Jordi Ferreiro

2017 -2018, *Alt Går Bra* - arrangement med lesegruppe og forelesningsrekken; *Hvordan kan kunsten være politisk?*

2017, *Awake*, 2 ukers workshop med dramaturg William Ruiz-Morales

2017, *body-words-soul*, workshop, danser Mirte Bogaert i samarbeid med Katrine Meisfjord og 8 deltagere

2016, Jonas Staal, *New Worlds*, Oslo Arkitektur Triennale, Oslo Rådhus

2016, Dramaturg Hannah Hurtzig; *Black Market for Knowledge and Non-Knowledge*, Hamburg

2015, *The Art of Hosting*, kurs i dialogmetodikk, Sveits

2015, KOROs forelesninger, *Critical Issues in Public Art*, Suzanne Lacy

2014, *Creative Times Summit*: Stockholm. <http://creativetime.org/about/>.

2012, *Guerilla Gathering*, København, arrangert av Kuratorsamvirket Radiator med bl.a. Morten Traavik

Stipend

Billedkunstnernes Vederlagsfond, 2019/2020, 2018, 2016/2017, 2014, 2013

Statens arbeidsstipend, NK, 20 måneder, 2011/2012

Bergen kommunens kulturstipend 2015

Bergen kommune, etableringsstipend, 2010

Statens utstillingsstipend, 2009

Tildelt atelier for nyutdanna, C. Sundtsgt. 55, Bergen 2009 – 2011

Prosjektstøtte

KORO; LOK forprosjekt + ekstramidler 2020

Hordaland fylke, KUP midler, 2020, 2021, kan søke tredje år 2022

Kvam herad, 2020

Norsk Kulturråd; Koronamidler 2020

Billedkunstnernes hjelpefond, produksjonsmidler via HKS, 2019

Hordaland fylkeskommune, forprosjektmidler 2019

Norsk Kulturråd; Fri scenekunst 2018, Kunstmøtet 2015, 2014, prosjektstøtte 2011, 2010

Billedkunstnernes Vederlagsfond, prosjektstøtte 2018, 2017, 2015, 2009

Bergen kommune, Internasjonal kunst og kulturutveksling 2017

Bergen kommune, prosjektstøtte 2018, 2016, 2015, 2014, 2012, 2011, 2010

Lokale kulturkontor i Bergen 2017, 2016, 2015, 2014, 2013, 2012, 2011

Hordaland fylkeskommune/Bergen kommune; Imdi midler, 2018, 2017, 2014, 2013, 2012

SIU, Grundtvig midler, støtte til deltagelse i workshop i Paris, 2011

Oslo kommune, prosjektstøtte 2010

Stavanger kommune, prosjektstøtte 2010

Egenskrevne tekster

Kunstjournalen, B-post, 2014, egenskrevet tekst om *Soups&Stories, - om samliv, kjønn og identitet*

Bok: Kunst /by /befolkning, Rogaland kunstsenter, 2013. Egenskrevet tekst om *Rastepllass Nytorget 2010*

Medlemskap

NBK, BKFH, VISP